

UWAGA! Agencja Wykonawcza ds. Edukacji, Sektora Audiowizualnego oraz Kultury (EACEA) ogłosiła otwarcie naboru wniosków w dniu 27 września 2016 r. Obowiązująca dokumentacja znajduje się na stronie:

<http://eacea.ec.europa.eu>

Wkrótce w zakładce „PRZEWODNIK W JĘZYKU POLSKIM” będzie zamieszczona aktualna, polska wersja językowa „Przewodnika”.

Obszar grantowy wspierający działania kulturalne oparte na współpracy międzynarodowej podmiotów z sektora kultury i/lub kreatywnego. Projekty powinny promować europejskie wartości i przyczyniać się do międzynarodowego obiegu dzieł, osób i ich twórczości.

Zgodnie z założeniami projekt musi w pełni realizować przynajmniej jeden z poniższych priorytetów:

Mobilność transnarodowa

czyli mobilność artystów i osób zawodowo związanych z kulturą oraz obieg dzieł kultury i pracy twórczej, którego celem jest promowanie wymiany kulturowej, dialogu międzykulturowego, integracji społecznej i zrozumienia dla różnorodności

Rozwój publiczności

oznacza przybliżenie ludzi do kultury. Celem jest bezpośrednio zaangażowanie odbiorców w działania projektowe i praca z publicznością, a nie praca dla publiczności.

Budowanie potencjału

to pomoc osobom związanym zawodowo z kulturą w rozwoju ich umiejętności i umiędzynarodowianie ich kariery, co ma pozwolić na stworzenie nowych perspektyw zawodowych oraz sprzyjać współpracy międzynarodowej. Działania te mogą być realizowane m.in. przez jedną z trzech poniższych form, które stanowią odrębne priorytety:

- cyfryzacja – wykorzystanie w projektach nowych technologii cyfrowych od etapu produkcji do dystrybucji i produkcji.
- nowe modele biznesowe – wykorzystanie w sektorze kultury nowych technologii związanych m.in. z zarządzaniem i marketingiem, co ma pozwolić na osiągnięcie lepszych wyników rynkowych i dostosowywania się do zmieniającego się kontekstu finansowego.
- szkolenie i kształcenie – zdobywanie nowych umiejętności artystycznych oraz „miękkich” umiejętności związanych z sektorem kultury i kreatywnym przez uczestników projektu.

Rodzaje grantów:

W zależności od potrzeb, charakteru, celów i priorytetów projektu wnioskodawca ma prawo złożyć wniosek o grant w ramach jednej z poniższych kategorii:

KATEGORIA 1

projekty współpracy na mniejszą skalę **KATEGORIA 2**

projekty współpracy na większą skalę

PROJEKTY REALIZOWANE PRZEZ

lidera i minimum 2 partnerów, z czego każdy z nich musi posiadać siedzibę w różnych krajach

biorących udział w Programie lidera i minimum 5 partnerów, z czego każdy z nich musi

posiadać siedzibę w różnych krajach biorących udział w Programie

MAKSYMALNE DOFINANSOWANIE UE

200 tys. euro, co może stanowić maksymalnie 60% całkowitego budżetu projektu 2 mln euro,

co może stanowić maksymalnie 50% całkowitego budżetu projektu

MAKSYMALNY CZAS TRWANIA PROJEKTU

48 miesięcy

UPRAWNIENI WNIOSKODAWCY:

O granty mogą ubiegać się prywatne i publiczne organizacje oraz instytucje aktywnie działające w sektorze kultury i/lub kreatywnym, które posiadają osobowość prawną od minimum 2 lat (w dniu, w którym upływa termin składania wniosków).

Źródło i więcej informacji: <http://kreatywna-europa.eu>